

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 имени А.Г.Головки»**

ПРИНЯТО
решением ШМО
учителей нач.классов
протокол №1 от 29.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
методист Латыпова Е.А
«30» августа 2024г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Анэдэльхубзэ»
(Кабардино-черкесская литература (родная))
(2-4 классы)**

Уровень обучения: начальное общее образование
Уровень реализации рабочей программы: -
Сроки реализации программы: 3 года

Составитель:
Мазлоева Г.М., учитель кабардинского языка

г.о. Прохладный, КБР
2024 г.

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка:	
1.1	Общая характеристика учебного предмета 3
1.2	Цели изучения учебного предмета 5
1.3	Место учебного предмета в учебном плане5
1.4	Воспитательный потенциал предмета5
2. Содержание учебного предмета (по годам обучения)6	
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета:	
3.1.	Личностные результаты13
3.2.	Метапредметные результаты14
3.3.	Предметные результаты (по годам обучения)14
3.4.	Формирование функциональной грамотности16
4. Тематическое планирование учебного предмета17	
5. Учебно-методическое обеспечение29	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «**Анэдэльхубзэ**» (**Литературное чтение на кабардино-черкесском языке**)) на уровне начального общего образования разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (ФГОС НОО),

Примерной рабочей программы основного общего образования «**Анэдэльхубзэ**» (**литературное чтение на кабардино-черкесском языке**)) (для 2–4 классов образовательных организаций)», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №1/15 от 8 апреля 2015 г.).

Концепции преподавания «**Анэдэльхубзэ**» (**литературное чтение на кабардино-черкесском языке**)) в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р).

Примерная рабочая программа учебного предмета «**Анэдэльхубзэ**» (**литературное чтение на кабардино-черкесском языке**)) на уровне начального общего образования разработана с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного предмета «**Анэдэльхубзэ**» реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

1.1 Общая характеристика «Анэдэльхубзэ» (литературное чтение на кабардино-черкесском языке)

«Анэдэльхубзэ» (литературное чтение на кабардино-черкесском языке)) является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. «анэдэльхубзэ» (литературное чтение на кабардино-черкесском языке)) как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. предмет «анэдэльхубзэ» (литературное чтение на кабардино-черкесском языке)) обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. первичное знакомство с системой. «анэдэльхубзэ» (литературное чтение на кабардино-черкесском языке)), богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать . «анэдэльхубзэ» (литературное чтение на кабардино-черкесском языке)) в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. . «анэдэльхубзэ» (литературное чтение на кабардино-черкесском языке)), выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории кабардинского народа . свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. изучение

«анэдэльхубзэ» (литературное чтение на кабардино-черкесском языке)) обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре «анэдэльхубзэ» (литературное чтение на кабардино-черкесском языке)) способствовать усвоению норм, «анэдэльхубзэ» (литературное чтение на кабардино-черкесском языке)) орфографических и пунктуационных правил. развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм «анэдэльхубзэ» (литературное чтение на кабардино-черкесском языке)) речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом, «анэдэльхубзэ» (литературное чтение на кабардино-черкесском языке))

Данная цель конкретизируется при решении следующих задач:

- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;
- совершенствование умений чтения вслух и про себя;
- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к культуре адыгов и культуре народов многонациональной России.

Со 2 класса предусмотрено изучение разделов:

«Виды речевой деятельности», включающий содержательные линии: аудирование, говорение, чтение и письмо (культура письменной речи);

«Виды читательской деятельности», включающий работу с разными видами текстов;

«Круг детского чтения», реализующий принцип отбора художественных текстов для чтения;

Литературоведческие понятия, с которыми обучающиеся встречаются при чтении художественных произведений;

«Библиографическая культура», способствующая формированию умений выбрать книгу из списка рекомендованной литературы, найти оглавление, определить автора, художника; учит работать с разной справочной литературой.

Анэдэльхубзэ (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)

2 класс- Эржибов А ...

. Анэдэльхубзэ (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)

3 класс- Сонов А. Дол Хьусен.

Анэдэльхубзэ (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)
4 класс- - Куготов Лёль

1.2 ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Анэдэльхубзэ (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)»

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этике межнационального общения.

Место учебного предмета «Анэдэльхубзэ»(Литературное чтение на кабардино- черкесском языке) в учебном плане общеобразовательной организации

Учебный предмет «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) входит в обязательную часть примерного учебного плана начального общего образования. На изучение предмета отводится 0,5 часа в неделю во 2-4 классах (всего 136 ч.

за 4 года обучения). Изучение литературного чтения на кабардин о-черкесском языке в 1-м

классе проходит интегрировано с уроками кабардино-черкесского языка и начинается с периода обучения грамоте.

Учебный план изучения кабардино-черкесского языка «Адыгэбзэ» (кабардино-черкесский (родной))»

Класс	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю	Количество часов в год
2 класс	34	0,5	17
3 класс	34	0,5	17
4 класс	34	0,5	17
Итого на уровне начального общего образования:			51

1.4 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА

Воспитательный потенциал предмета «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) реализуется в соответствии с основными направлениями воспитательной деятельности, определенными в разделе "Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций" Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р) и в соответствии с Программой воспитания МБОУ «СОШ №5» г.о. Прохладный КБР

Уроки призваны решать задачи обучения, определённые государственной программой, и задачи воспитания личности подрастающего поколения в неразрывном единстве.

Воспитывающий аспект урока предмета «Анэдэльхубзэ»(Литературное чтение на кабардин- черкесском языке) предусматривает использование содержания учебного

материала, технологий обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических и других качеств личности школьника. Он направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга через понимание уникальности родного языка, осмысление поэтических и прозаических текстов, через эмоциональное восприятие произведений искусства, через приобщение к национальным традициям и обычаям своего народа.

**Пути реализации воспитательного потенциала уроков это: «Анэдэльхубзэ»
(Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)**

- внушение, что язык – это друг, это помощник в жизни, что только в совершенстве владея языком, можно по – настоящему воспитать в себе человека;
- комплексный анализ текста, поскольку данный подход позволяет учащимся не только продемонстрировать теоретические знания по русскому языку, но и через анализ предложенного фрагмента произведения выявить выразительные возможности единиц языка, показать, как языковые единицы «работают» над передачей содержания текста, его смысла. Обладая огромной силой воздействия, художественный текст способствует формированию духовного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства. Именно это заставляет находить для каждого урока тот текстовый материал, содержание которого поможет нам в формировании гражданственности, личных качеств ученика;
- диагностику уровня воспитанности ученика и класса в целом;
- продумывание видов деятельности учащихся на каждом этапе урока, используя воспитательные возможности данного этапа;
- осуществление выборов оптимальных способов и приемов на уроке с учетом воспитательных направлений;
- использование на уроке разные виды контроля и самоконтроля, оценки и взаимооценки, что позволит воспитывать ответственность, самостоятельность, критичность, коммуникабельность, трудолюбие;
- применение разных способов оценивания, постоянно создавая ситуацию успеха для каждого ученика;
- проведение на каждом уроке этап рефлексии не только по учебной деятельности, но и в воспитательном аспекте;
- подбор дидактического материала, который должен обращать внимание учащихся на современные достижения, на новые открытия в науке и технике, на факты жизни выдающихся людей, на процессы воспитания воли, трудолюбия, на высокие нравственные качества.

**Содержание начального общего образования учебного предмета «Анэдэльхубзэ»
(Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)**

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие кабардино-черкесской звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение

задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности

событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Обучение грамоте

Развитие

речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слова и

предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Чтение вслух. Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения. Выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста

Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание

небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Виды читательской деятельности

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания текста по ее названию и оформлению.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика

героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Круг детского чтения произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с детской литературой местных авторов. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях адыгского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров (пословицы, поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки).

Библиографическая культура

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научно-популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

Творческая деятельность обучающихся

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Внеклассное чтение

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. Формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных кабардинских, черкесских, русских и зарубежных детских писателей. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности. Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

Устное народное творчество

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах адыгского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение углубление знаний обучающихся об окружающем

мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием своего народа, народов России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями. К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на

них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи,

отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки

героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием

текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)

Личностные результаты:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- принятие патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к адыгскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- знание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и

познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

Основное содержание по учебному предмету Анэдэльхубзэ»

(Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)

2 класс (17 час)

Къагъырмэс Б. «Си щыналъэ» (Кагермазов Б. «Мой край»).

Нало З. «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ» (Налоев З. «Душа бабушки, язык дедушки»).

Теория литературы: стихотворение.

Адыгэ Иуэрыуатэ (Адыгское устное народное творчество). «Зы зимыIэм выжытI иIэт» («Сказание о том, у кого не было ничего, кроме двух волов»). Къэрмокъуэ Хь. «Гуэдз

хьэдзэ», «Чэнджэщ» (Кармоков Х. «Зерно пшеницы» (рассказ), «Совет» (рассказ)).

«Гхьэрыкъуэмрэ ХьумпIэцIэджымрэ», «Бажэмрэ Уашхэмрэ» («Голубь и муравей» (сказка),

«Лиса и барсук» (сказка)).

Теория литературы: устное народное творчество, рассказ.

Ди ныбжьэгъуфI псэущхьэхэр (Наши друзья животные). АбытIэ В. «Си бажэ» (Абитов В. «Моя лиса»). «Хьэмрэ Мышэмрэ» («Собака и медведь»). КIуантIэ I. «Джэджьейм и Iэмалыр» (Куантов А. «Изворотливый цыпленок»). Шорэ Хь. «КIушцэ» (Шоров Х. «Котенок Куша»). КIуантIэ I. «Льапэху» (Куантов А. «Белая лапка»).

Бжьыхьэ (Осень). Щомахуэ А. «МыIэрысэ» (Шомахов А. «Яблоко»). Налэ З. «Бжьыхьэр бейщ» (Налоев З. «Осень богата»). Къардэн Б. «ЗыплыхьакIуэ» (Карданов Б. «Экскурсия»).

Къуажэмрэ къалэмрэ(сыхьэтитху) (Город и село). Гъубжожкуэ Л. «Шэрэдж псыхуэм кышыхьуар» (Губжоков Л. «Случай на реке Черек»). Гъубж М. «Iуш цыкIу», «Iщэдджыжьыр – къуажэм» (Губжев М. «Умница», «Утро в селе»). Шорэ Хь. «Гъунэгъу дадэ» (Шоров Х. «Соседский дед»).

Дапщэщи шапхэу щыт (Будь всегда примером). Къардэн Б. «Ныбжьэгъу пэж» (Карданов Б. «Верный друг»). Налэ З. «Сыту уеджэну?» (Налоев З. «Кем ты хочешь стать?»).

Щомахуэ А. «Си Iуэху хэлькъым» (Шомахов А. «Не моё дело»).

ЩIымахуэ (Зима). ЩоджэнцIыкIу А. «ЩIымахуэ» (Шогенцуков А. «Зима»). АфIэунэ Л. «Япэ уэс» (Афаунов Л. «Первый снег»). ЩоджэнцIыкIу I. «ИльэсыщIэ» (Шогенцуков А. «Новый Год»). Къэжэр Хь. «Льягъуэрэ гъуэгурэ» (Кажаров Х. «Тропа и дорога»).

Лэжьыгъэр гуфIэгъуэщ (Труд во благо). Къэжэр П. «IэшIагъэлI» (Кажаров П. «Мастер на все руки»). Налэ З. «Зулий и жыг» (Налоев З. «Дерево Зулий»). Елгъэр К. «Си ныбжьэгъу» (Эльгаров К. «Мой друг»).

Дунейпсо цыхубз махуэшхуэр (Международный женский день). Къардэн Б. «Си мамэ дыщэ» (Карданов Б. «Мама моя золотая»). Къэзан Ф. «Тыгъэ» (Казанова Ф. «Подарок»).

Гъатхэ (Весна). IутIыж Б. «Гъэрэ шIырэ» (Утижев Б. «День весеннего равноденствия»). Щомахуэ А. «Гъатхэ, кытхуеблагъэ!» (Шомахов А. «Здравствуй, весна!»).

Гъэмахуэ (Лето). Къагъырмэс Б. «ЛэгъуыкIу» (Кагермазов Б. «Радуга»).

Гъубжожкуэ Л.«Къуажэ бжьаIуэм» (Губжоков Л. «На сельской пасеке»). Нэгумэ У. «Си ляхэ» (Ногмов У. «Моя отчизна»)

Гъэ псом яджам кытегъээжын (Повторение изученного за год).

Бзэм зезыгъэужь урокхэр (Уроки развития речи). Рзвернутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.

КлассщIыб лэжьыгъэ (Уроки внеклассного чтения.) Понятия «Адыгэ Хабзэ («Адыгский этикет»)), «напэ» («честь, совесть»), «пщIэ» («уважение»).

3 класс (17 час)

Къагъырмэс Б. Сабий уэрэд. (Кагермазов Б. «Детская песня».)

Адыгэ IуэрыIуатэ Адыгское устное народное творчество. Псалъэжьхэр.

Къуажэхьхэр. ПсынщIэрыпсалъэхэр (Пословицы. Загадки. Скороговорки). «Насып», «ШыкIумцIий» таурыхьхэр (Сказки «Счастье», «Шикумций»).

Теория литературы: устное народное творчество.

Дыкъэзыухьуреихь дунейр (Мир вокруг нас). Шорэ А. «Папэ и жыг» (Шоров А. «Папино дерево»). Шыбзыхьуэ М. «Мэзым» (Шебзухов М. «В лесу»). Къагъырмэс Б. «Ди мэзым» (Кагермазов Б. «У нас в лесу»). ЩоджэнцIыкIу А.«КIушцэ нагъуэ» (Шогенцуков А.

«Сероглазый Куша»).

Бжьыхьэ (Осень). Хьэх С. «Бжьыхьэ» (Хахов С. «Осень»). Журт Б. «Гуэлым»

(Журтов Б. «На озере»). Хьэнфэн А. «Дадэрэ жыг хадэмрэ» (Ханфенов А. «Дедушка и сад»).

Сонэ А. «Бжыхьэ» (Сонов А. «Осень»).

Сабийхэм я хьэл-щэныр (Характеры детей). Ацкьан Б. «Боцэ» (Ацканов Р. «Боца»).

Гьубжожкуэ Л. «Ямыщыху щалэ цыкьлу» (Губжоков Л. «Незнакомый мальчик»).

Налшык М. «Быцэ» (Нальчиков М. «Быца»).

Теория литературы: прозаические произведения, рассказ.

Щымахуэ (Зима). Елгээр Кашиф. «Ильэсыщэ» (Эльгаров К. «Новый год»).

Тхэмокуэ Б. «Бзу» (Тхамоков Б. «Птица»). Шыбзыхуэ М. «Клэху» (Шебзухов М.

«Белый хвост»). Иуан Б. «Щымахуэр – мэзым» (Иванов Б. «Лес зимой»).

Лэжыгыгэм цыхур егьэляпIэ (Труд красит человека). Иуэху цыкьлу щыIэкьым, лы цыкьлу мыхьумэ» хьыбар («Маленьких дел не бывает, бывают маленькие люди», предание). «Пшастэр кьыздикIри клэртIофыр щIагьэкIри пщыгьупщэжынкьым таурыхь» («Будешь помнить откуда берется паста и для чего выращивают картошку», сказка). «Дыщэ сом», таурыхь (Золотая монета (сказка). Мэзыхьэ Б. «Уэт лы!» (Мазихов Б. «Вот мужчина!»). Дэбагьуэ М. «ПхьащIэ цыкьлу» (Дабагов М. «Маленький плотник»). АфIэунэ Л. «Адыгэ цей» (Афаунов Л. «Кабардинская черкеска»). КIуантIэ I. «Фэепль» (Куантов А. «На память»). КIэмыргуйей Т. «Лэжыгыгэ урок» (Кемиргоев Т. «Урок труда»).

Гьатхэ. (Весна). Тхэмокуэ Б. «ЩымахуэкIэ» (Тхамоков Б. «Конец зимы»).

Кьуньжэ Хь. «Март мазэ» (Кунижева Х. «Март месяц»). Мэз А. «Мыщэ жейнэд» (Мезов А. «Медведь соня»).

Елгээр К. «Тыгэ льяпIэ» (Эльгаров К. «Дорогой подарок»).

КIэшт М. «Бжэндэху анэ» (Кештов М. «Скворчиха»). Хьэкьун И. «Гьатхэ махуэ»

(Хакунов И. «Весенний день»). Ацкьан Р. «Пшэхэр» (Ацканов Р. «Тучи»).

Хэкур хьумэныр кьалэн льяпIэщ (День Победы). Майм и 9-р ТекIуэныгьэм и

махуэшхуэщ (9 мая – День Победы). Бицу А. «Льахэр я фэепльщ» (Бицуев А.

«Отчизна – память о них»). КхьуэIуфэ Х. «Летчик хахуэ» (Кауфов Х. «Храбрый

летчик»). Елгээр К. «ТекIуэныгьэм и махуэшхуэ» (Эльгаров К. «Великий День

Победы»).

Теория литературы: персонаж, главный герой.

Гьэмахуэ (Лето). Хьэнфэн А. «Мэз хьыбар» (Ханфенов А. «Случай в лесу»).

Тхэмокуэ Б. «Хьэрун дадэрэ ТIалэ цыкьлурэ» (Тхамоков Б. «Дед Харун и

маленький Талэ»). Гугьуэт М. «Дыгьэр сурэтыщIщ» (Куготова М. «Солнце – художник»).

Гьэ псом яджам кьытегьээжын (Повторение изученного за год).

Бзэм зезыгьэужь урокхэр (Уроки развития речи). Рзвернутые ответы на вопросы,

устные сочинения по картине.

КлассщIыб лэжыгыгэ (Уроки внеклассного чтения.) Понятия «Адыгэ Хабзэ

(«Адыгский этикет»)), «напэ» («честь, совесть»), «пщ Iэ» («уважение»).

4 класс (17 час)

Адыгэ IуэрыIуатэ (Адыгское устное народное творчество). Нэщэнэхэр.

Кьуажэхьхэр. ПсынщIэрыпсалъэхэр (Приметы. Загадки. Скороговорки). «Мыщэ и

кьуэ Батыр», таурыхь (Сказка «Батыр – сын Медведя», сказка). «Льымрэ жыгымрэ»,

таурыхь

(«Мужик и дерево», сказка), «ПщIащхуэ», таурыхь («Ласточка», сказка), «ЩIалэм и

насып», таурыхь («Счастье молодца», сказка). Андемыркьан и хьыбар. (Сказание об

Андемиркане).

Хьуэхьухэр (Благопожелания). Кьэээнокьуэ Жэбагы теухуа псалъэхэр (Жабаги

Казаноко. Сказания о мудреце).

Теория литературы: устное народное творчество.

Бжьыхьэмрэ щымахуэмрэ (Осень и зима). Гъубжокъуэ Л. «Бжьыхьэ». (Губжоков Л. «Осень»). Тхьэгъэзит З. «БжьыхьэкIэ» (Тхагазитов З. «Конец зимы»). Нало Заур «Щымахуэ», «Щымахуэм» (Налоев З. «Зима», «Зимой»). АбыгIэ В. «Щымахуэ» (Абитов В. «Зима»).

Дапщэщи шапхъэу щыт (Будь всегда примером). Адзын М. «Си щIалэ» (Адзинов М. «Сынок»). КIуантIэ I. «Гульытэ» (Куантов А. «Внимание»). Къуэдзокъуэ Хь. «Блулэ» (Кодзоков Х. «Блуля»). Сыт губзыгъэ жыхуаIэр? (Кого можно назвать умным?) Си Хэку («Моя Родина»). Нэгумэ Шорэ. Ижъ зэманым адыгэхэм я псэукIар (Ногмов Ш. «История адыгского народа»). Дыгъужь Къу. «Кърухэр» (Дугужев К. «Журавли»). Бозий Л. «Хьерлы зыгъэпIейтейр» (Бозиев Л. «Беспокойство Херлы»).

Гъатхэ (Весна). Тхьэгъэзит З. «Гъэрэ щIырэ» (Тхагазитов В. «Весеннее равноденствие»). Нало З. «Гъатхэ» (Налоев З. «Весна»).

Гъэунэхуныгъэ инхэм я зэман (Времена великих испытаний). КIыщокъуэ А. «Жыр пыIэ» (Кешоков А. «Стальная каска»). Нало З. «Бжьыхьэ мэзым кыщыхуар» (Налоев З. «Случай в осеннем лесу»). Щомахуэ А. «Мышэ и анэр кыгъуэтыжаш» (Шомахов

А. «Как Миша нашел свою мать»). Бозий Л. «Лонэ и зы махуэ» (Бозиев Л. «Один день из жизни Лёни»). Тхьэгъэзит З. «Уэ дыгъэу удиIэнщ» (Тхагазитов З. «Ты будешь солнцем для нас»)

Теория литературы: положительные и отрицательные герои.

Дыкъэзыхьуреихь дунейр (Мир вокруг нас). Хьэх С. «Мэзым» (Хахов С. «В лесу»).

ГъукIэлI И. «Дадэ» (Гукетлов И. «Дедушка»). Гъубжокъуэ Л. «ПцIащхъуэ (Губжоков Л. «Ласточка»). КIуантIэ I. «Мыр зеиншэщ» (Куантов А. «Сирота»). КъардэнгъушI З. «КIэбышэмрэ дыгъужьымрэ» (Кардангушев З. «Кебыша и волк»).

Теория литературы: сюжет произведения.

Лэжыгъэм цыхур егъэбжыфIэ (Труд красит человека). КIыщокъуэ А. «Къуэ» (Кешоков А. «Сын»). Лэжыгъэм емыкIу хэлькъым (Любая работа хороша). Нало З. «УдзгъэкI» (Налоев З. «Цветовод»). Щомахуэ А. «Космос» (Шомахов А. «Космос»).

Хабзэм щыщхэр (Из адыгского этикета). Адыгэ фIэхъусхэр (Слова приветствия).

ХьэщIэм хуэгъэза хабзэхэр. (Обычай гостеприимства)

Гъэмахуэ (Лето). КIыщокъуэ А. «Гъэмахуэ уэш» (Кешоков А. «Летний дождь»).

Ацкъан Р. «Мэгъуагъуэ уафэр, зэкIэльоуэ щыблэр» (Ацканов Р. «Гром гремит, сверкает молния»). Сонэ А. «Пшэ цыкIу» (Сонов А. «Гучка»).

Гъэ псом яджам кытегъээжын (Повторение изученного за год).

Бзэм зезыгъэужь урокхэр (Уроки развития речи). Рзвернутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.

КлассщIыб лэжыгъэ (Уроки внеклассного чтения.) Понятия «Адыгэ Хабзэ («Адыгский этикет»)), «напэ» («честь, совесть»), «пщIэ» («уважение»).

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Ко л-во часов			Основные виды деятельности учащихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Псалъапэ (Введение)	1				

1.	Кажаров П. Стихотворение «Сабиигъуэ» («Детство»); Хацуков Х. Стихотворение «Ныбжьэгъу пэж» («Преданный друг»).	1	02.09.		Выразительное чтение стихотворений; совершенствование навыка чтения вслух; определение по названию произведения его темы; составление словесной картины с элементами описания	https://гнбкбр.рф/
«Цуэрыуат э – дыщэ пхъуантэ» («Фольклор – золотой ларец»)		3				
2.	Къуажэхьхэр (Загадки). Псальэжьхэр (Пословицы). ПсынцІэрыпсальэхэр (Скороговорки). Нэщэнэхэр (Приметы). ДжэгукІэхэр (Игры и забавы).	1	09.09.		Восприятие произведения устного народного творчества; выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам; сравнение персонажей одного или нескольких произведений, героев народных сказок, выявление их сходства и различий; чтение осознанное, правильное, плавное, вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов;	https://multiur.ok.ru/files/akylk1e-zepeuekuazhekhkher.html
3.	Таурыхьхэр, псысэхэр (Сказки): «Дыгъужьыр, бажэр, адакьэр» («Волк, лиса, петух»), «Асльэнымрэ дзыгъуэмрэ» («Лев и мышь»), «Мыщэмрэ Бажэмрэ» («Медведь илиса»),	1	16.09		выразительное чтение небольших текстов; ; совершенствование навыка чтения вслух; освоение элементарных способов анализа произведения;	https://nalsosh27.edu07.ru/files/files/222.docx
4.	«Бажэмрэ Кърумрэ» («Лиса и журавль»). Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкІэплъыкІэхэр («Разноцветные странички») – отрывки из текстов разных жанров для развития речи обучающихся. «Зыкъэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	1	23.09.		парная и групповая работа над анализом произведения; деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя; пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту; сочинение небольших сказок и историй; рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей; придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения	https://3ataj.ucoz.net/1/rab2021/nach/rabochaja_programma_po_rodnoj_2-4_klassy.pdf

					произведения; коллективные творческие работы	
	«Бжыхьэ дыщэф» («Золотая осень»)	2		.		
5.	Хатуев П. Стихотворение «Кіэпхь» («Белка»). Карданов Б. Рассказ «Хьэту цыкІурэ Жэмалрэ жыг зэрагьэкІар» («Как Жамал и Хату выращивали деревья»).	1	30.09.		Элементарных способов анализа сказки выделение в услышанном тексте основных логических частей; выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам; сравнение персонажей одного или нескольких произведений; чтение целыми словами вслух, с постепенным увеличением скорости с индивидуальными возможностями; соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения с учетом ритмики стихов;	https://3ataj.ucoz.net/1/rab2021/nach/rabochaja_programma_po_rodnoj_2-4_klassy.pdf
6.	Кагермазов Б. Стихотворение «Дикхъужейр» («Наши грушевые деревья»). Абитов Х. Стихотворение «Бжыхьэ» («Осень»). Браев А. Рассказ «Мэз лъапэм» («У лесной опушки»). Налоев З. Стихотворение «Бжыхьэр бейщ» («Богатая осень»). «Бзэгьэбзэрабзэ щхьуэкІэплгыкІэхэр» («Разноцветные странички»)	1	07.10		соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения с учетом ритмики стихов; чтение предложений синтонационным выделением знаков препинания; определение смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;	
) «Диньбжьэгъу фІ псэущхьэхэ р» («Наши	1				

друзья – животные»						
7.	Абитов В. Стихотворение «Сибажэ» («Моя лиса»). Кармоков Х. Литературная сказка «Хьэмрэ Мыщэмрэ» («Собака и Медведь»). Жанимов	1	14.10		Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений; понимание содержания текстов, воспринятых на слух; выделение в услышанном тексте основных логических частей;	
	Куантов А. Рассказ «Джэджьейм и Іэмалыр» («Изворотливый цыпленок»). Черкесов А. Стихотворение «Парийрэ КІушэрэ» («Парий и Куша»). Кештов М. Стихотворение «Шырэ» («Шыра»).	1	21.10		составление вопросов по тексту; пересказ текста по опорным словам; построение короткого монологического высказывания; ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, по последовательности событий; нахождение в тексте средств художественной выразительности; рисование иллюстраций к тексту	
«Щымахуэр щыІэми, зэман дахашэщ» («Люблю природу зимой»)		1				
9.	Кумахова М. Рассказ «Дыкьэзыухьуреихь дуней. Япэ уэс» («Окружающий мир. Первый снег»). Афаунов Л. Стихотворения «Щымахуэ» («Зима»), «Щымахуэ зэманыр» («Зимой»).	1	04.11.		Понимание содержания прослушанного речевого высказывания; умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий; чтение предложений с интонационными выделениями знаков препинания, понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования, изложение последовательности событий;	
10	Казанова Ф. Стихотворение «ГуфІэгьуэ» («Радостное событие»). Карданов	1	11.11.		чтение текста художественного произведения; участие в беседе по прочитанному тексту; понимание смысла прочитанного произведения; составление вопросов по тексту	

	Б.Расска «Уэсыр джэдыгуш» («Снег – покрывало»). Журтов Б.Рассказ «Бацэ» («Баца»).					
11	Шогенцуков А. Стихотворение «ИльэсыщIэ» («Новыйгод»). Жанимов Б. Рассказ «БзуупцIэ» («Чёрныйдрозд»). Ди проектхэр «Сыт уи псэукIэ, щIымахуэ бзу?» (Наши проекты. «Птицы зимой»). «Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»). «Зыкъэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	1	18.11.		чтение текста художественного произведения; участие в беседе по прочитанному тексту; понимание смысла прочитанного произведения; составление вопросов по тексту; пересказ текста по опорным словам; нахождение в тексте средств художественной выразительности; коллективные творческие работы; подбор материала для проектной работы; защита проектной работы	
	«Лэжьыгъэ гуфIэгъуэщ» («Труд – радость»)	1		.		
12	Афаунов Л. Стихотворение «Щыльэмрэ уафэмрэ» («Земля и небо»). Кажаров П. Стихотворение «IэщIагъэлI» («Специалист»).	1	25.11	.	Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте; определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам;	
13	Гяургиев Х. Рассказ «Нанэ» («Нана»). Кагермазов Б. Стихотворение «Бжэндэхъухэр згъэгуфIэнщ» («Обрадуо скворцов»).	1	02.12		использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения;	

14	Ханфенов А. Рассказ «Дыкьуэнагъ насыпыфIэ» («Счастливый Джыкьуэнагъ»). Налоев З. Рассказ «Зулий и жыг» («Деревце Зулий»).	1	09.12.		чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимы сведения; воспроизведение сюжета и осознание смысла прочитанного произведения;	
	«Хэкум дрогушхуэ!» («Мы гордимся своей Родиной!»)	1	.			
15	«Ди Хэкур» («Наша Родина»). Ногмов У. Стихотворение «Къалэм сыщохьэщIэ» («В гостях в городе»). Шогенцуков А. Стихотворение «Сабиигьуэ» («Детство»).	1	16.12		Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов; наблюдение за выразительностью услышанной речи; наблюдение за ритмом стихотворного произведения, сравнение ритмического рисунка разных стихотворений; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения; чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;	
.	«Къытхуеб лагъэ, гъатхэ!» («Добро пожаловать, весна!»)	1				
16	«ХъыбарегъащIэ» («Оповещение»). Афаунов Л. Стихотворение «Гъатхэр къэсыжащ» («Весна вернулась»). Карданов Б. Рассказ «Си мамэ дыщэ» («Моя золотая мама»).	1	23.12.		Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов; наблюдение за выразительностью услышанной речи; наблюдение за ритмом стихотворного произведения,	
.	«Гъэмахуэ тхъэжыгъ уэ» («Летнее изобилие»)	1				

17	Аброкова Б. Рассказ «Бжьэпэм» («У обрыва»). Кештов М. Стихотворение «Жыгхэр мэушашэ» («Шепот деревьев»). Ушинский К. «Мэз цыкГум». («В лесу») (перевод Гергова А.). Кагермазов Б. Стихотворение «Псы цыкГу» («Ручеёк»).	1	23.12.		Восприятие на слух поэтических и прозаических художественных произведений (в исполнении учителя, обучающихся); ответы на вопросы по содержанию текста, отражение главной мысли, оценивание своих эмоциональных реакций; постепенное увеличение скорости чтения; соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; краткий и подробный устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного;	

(кабардино-черкесская) литература » 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Основные виды деятельности учащихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Адыгэ Гуэрыгуатэ (Адыгское устное народное творчество)					

1	Сказка «Лымрэ жыгымрэ» («Мужик и дерево»). Сказка «ПцІащхуэ цЫкІу» («Ласточка»). Сказка «Мыщэ и кьуэ Батыр». («Батыр – сын Медведя»). Сказка «Хэт и хьупІэ?» («Чье пастбище?»).		02.09.		Восприятие на слух и понимание содержания произведения; восприятие на слух учебных задач, осмысливание алгоритма учебных действий, направленных на их решение; чтение про себя разножанровых произведений фольклора; использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений;	
«Бжьыхьэ дыщэфэ» («Золотая осень»)		3				
2.	Карданов Б. Рассказ «Пхьэхуей жыгыр» («Береза»). Малаева Ф. Рассказ «Тхьэмпэ пыхужыгьуэ» («Пора листопада»). Тхагазитов 3. Стихотворение «Бжьыхьэ» («Осень»).	1	09.09.		Создание и правильное выстраивание устных и письменных текстов разных видов: повествование, описание, рассуждение; воспроизведение текста с опорой на ключевые слова; нахождение в изучаемых произведениях элементов повествования, описания пейзажа, портрета, интерьера, авторского рассуждения, комментирование художественной роли подобного включения в текст;	
3	Хакунов И. Стихотворение «Бжьыхьэр кьихьащ» («Наступила осень»). Кагермазов Б. Рассказ «Іэмал» («Способ»). «Зыкьэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»). Ди проектхэр: «Мэз псэушхьэхэр бжьыхьэм», «Пхьэщхьэмыщхьэ жыгхэр» (Наши проекты: «Дикие животные осенью», «Фруктовые деревья»)		16.09		составление из самостоятельно прочитанных книг выставки, коллективное их рассматривание, выделение книг, вызвавших наибольший интерес; устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного; расширенная характеристика героя произведения: его портрет, речь, поступки, отношение автора к герою; передача личных впечатлений в сочинениях на заданную тему; подбор материала к проектной работе; защита проектных работ; выполнение тестовых заданий	
«Щымахуэ» («Зима»)						

4	Налоев З. Рассказ «Щымахуэм» («Зимой»). Оразаев А. Стихотворение «Щымахуэ» («Зима»).		23.09		Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям;	
5	Журтов Б. Рассказ «Лъэрыжэ» («Коньки»). Кагермазов Б. Рассказ «ИльэсыщIэ» («Новый год»). Малаева Ф. Рассказ «Щымахуэ пхъэщхъэмыщхъэхэр» («Зимние ягоды»).	2	30.09		рассказ, авторская сказка; обоснование выбора литературных средств автором в зависимости от замысла; определение темы, основной мысли названию произведения; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; выявление языковых средств художественной выразительности (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) произведения по	
«Зэныбжьэ гъуныгъэ» («Дружба»)						
6	Налоев З. Рассказ «Iэпэздэ» («Неумелый»). Бозиев Л. Рассказ «ТIум тIу хэплъхъэмэ» («К двум прибавить два»). Кармоков Х. Рассказ «Ныбжьэгъу уиIэну ухуеймэ» («Если хочешь иметь друзей»).		07.10		Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события; анализ (с помощью учителя) поступков персонажа и его мотивов; сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; характеристика героя произведения	
7	Шекихачев Х. Рассказ «Сытджэдум шхэ нэужь зыщIитхъэщIыр?» («Почему кот умывается после еды?»).		14.10		сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь; выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный,	

	«Шихум и жэуап» («Ответ тополя»). «Зыкыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)				выборочный и краткий (передача основных мыслей)	
«Ди Хэкур» («Наша Родина»)						
8.	Бозиев Л. Рассказ «Хьерлы зыгьэпейтейр» («Беспокойство Херлы»). Хахов С. Рассказ «Дэшхуей тхэмпэ» («Листья орешника»). Ашижев Б. Рассказ «Сыадыгэщ» («Я – черкес»).		21.10		Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста; составление собственного монологического высказывания; общение в парах, аргументированное высказывание своей точки зрения; правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух, чтение про себя, понимание смысла прочитанного;	
9	Ханфенов А. Стихотворение «Си Хэку, уэращ си гьащИэр» («Моя Родина, ты моя жизнь»). Гедгафов Б. Стихотворение «Адэжь щЫнальэ» («Земля отцов»).		04.11		нахождение в прочитанном текстенужной информации; знакомство с краткой биографией писателя; использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) при характеристике героев / персонажей; выделение в тексте эпизодов, сопоставление их	
10	Стихотворение «Адэжь щЫнальэ» («Земля отцов»). Ди проектхэр: «Ди Хэкур», «Си анэдэльхубзэр». (Наши проекты: «Наша Родина», «Мой родной язык»). «Зыкыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)		11.11		при характеристике героев / персонажей; выделение в тексте эпизодов, сопоставление их выявление эмоциональной окраски; нахождение в тексте ключевых слов для описания поступков героя	

«Гъатхэ» («Весна»)						
11.	Шогенцуков А. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Губжоков Л. Стихотворение «Гъатхэпэ» («Март»).		18.11		Слушание речи учителя, одноклассников, выделение из нее главной и второстепенной информации; ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения и по последовательности событий;	
12	Шогенцуков А. Рассказ «Гъатхэ теплъэгъуэхэр» («Весенние зарисовки»). Мукожев А. Стихотворение «Анэ» («Мать») «Зыкыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)		25.11		высказывания; составление вопросов по прослушанному тексту; участие в диалогах, соблюдение культуры слушания; нахождение в словарях толкование незнакомых услышанных слов; выявление в тексте стихотворения / рассказа нужной информации; определение средств художественной выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения); использование приемов интонационного чтения (выражение радости, удивление, определение силы голоса, выбор тона и темпа чтения); объяснение вызвавших интерес выражений в лирическом тексте	
«Щремыззауэ!» («Пусть не будет войны!»)				09.12		
13	Шомахов А. Рассказ «Мишэ и анэр кыгъуэтыжащ» («Как Миша нашел свою мать»).		02.12		Чтение вслух и про себя; самостоятельное определение темы и главной мысли произведения; понимание вопросов, поставленных в произведении; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения;	
14	Бицуев А. Стихотворение «Сурэт» («Фотография»). Налоев З. Рассказ «Бжьыхъэ мэзым кыщыхъуар» («Случай в осеннем лесу»).	1	09.12.		аргументирование своего мнения о литературном герое, подтверждении его фрагментами из произведения; деление текст на смысловые части, составление плана текста использования его для пересказа;	

	«Псэушхьэ хэмрэ къэкIыгъэ хэмрэ» («Животн ые и растения»)	2			
15	Балкизов Б. Стихотворение «СиIэщ сэ жыг цIыкIу» («У меня есть деревце»). Журтов Б. Рассказ «Мэзым» («В лесу»).	1	16.11.		Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов, которые читает учитель / одноклассники; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения; чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм
16	Баксанова Ф. Рассказ «Письмо» («Письмо»). Куантов А. Рассказ «Щыхь хьэщIэ» («Олень в гостях»). Малаева Ф. «Дэтхэнэр нэхь льягэ?» («Кто выше?»). «Зыкыдопщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	1	23.12.		Определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка; характеристика лирического героя произведения; выявление в тексте средств художественной выразительности; составление рассказов по рисункам и иллюстрациям; выполнение контрольных тестовых заданий; выбор книги на основе рекомендованного списка
	«Сабиигъу эм и ляхэ» («Страна детства»)				
17	Кодзоков Х. Рассказ «Блулэ» («Блула»). Кажаров Х. Стихотворение «Къалэдэс» («Горожанин»).		23.12.		Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образов героев при чтении с помощью интонации, мимики, жестов; выявление описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение;

СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Эффективность преподавания учебного предмета во многом зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения, что объясняется практической направленностью предмета. Учебный кабинет должен быть оснащен современными техническими средствами обучения, учебными материалами по «Литературному чтению на родном (кабардинском) языке», методическими материалами и пособиями для учителя.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО преподавание всех предметных областей и проведение внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

В комплект учебных материалов по литературному чтению на кабардинском языке входят: учебники и учебные пособия, контрольно- измерительные материалы, настенные таблицы, иллюстрации, электронные обучающие программы, электронные мультимедийные презентации, электронные словари, справочные издания, учебные двуязычные словари, картотека с заданиями для индивидуального обучения, фотопортреты известных исследователей кабардино-черкесского языка, адыгских писателей, комплект тематических лексических таблиц.

Комплект методических материалов и пособий для учителя включает: рабочую программу начального общего образования по литературному чтению на кабардинском языке, программно-нормативные документы, методические пособия для учителей по каждому классу

Учебные пособия

1. Кумахова М. М., Литературное чтение на родном (кабардинском) языке. 2 класс: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа» – Издательство «Эльбрус», 2020. – 208 с.
2. Канаметова Л. Х., Литературное чтение на родном (кабардинском) языке. 3 класс: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа» – Издательство «Эльбрус», 2020. – 176 с.
3. Малаева Ф. Б., Литературное чтение на родном (кабардинском) языке. 4 класс: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа» – Издательство «Эльбрус», 2020. – 192 с.

Дополнительные источники

4. Апажев М. Л., Коков Д. Н., Кабардино-русский словарь. Около 27 000 слов / Под научной редакцией д. ф. н. Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 704 с.
5. Бижоев Б. Ч., Русско-кабардинский разговорник / Б. Ч. Бижоев, Х. Т. Тимижев. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 112 с.
6. Бижоев Б. Ч., Учебный русско-кабардинский словарь: около 24 000 слов / Под общей редакцией доктора филологических наук Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 848 с.
7. Гяургиев Х. З. Дзасежев Х. Е., Кабардинский язык (Адыгэбзэ) I-II части – Нальчик: Эльбрус, 2010. // URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004128138> (дата обращения: 21.06.2020).
8. Дзуганова Р. Х., Шериева Н. Г., Словарь синонимов кабардинского языка (для шк.). – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 118 с.

9. Дзуганова Р. Х., Шериева Н. Г., Словарь синонимов кабардинского языка (для шк.). – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 118 с.
10. Емузов А. Г., Англо-кабардино-русский фразеологический словарь. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 350 с.
11. Зекореев Н. Н., Школьный русско-кабардино-черкесский терминологический словарь = Урыс-адыгэ термин псалъальтэ: более 2500 слов / Н. Н. Зекореев. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 283 с.
12. Кабардино-черкесский язык: в 2 т. / [М. Л. Апажев и др.] гл. ред. М. А. Кумахов; Ин-т гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН. – Нальчик: Респ. полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.: Эль-Фа, 2006. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002962604> (дата обращения: 21.06.2020).
13. Карданов Б. М., Русско-кабардинско-черкесский словарь: около 30000 слов / Сост. Б. М. Карданов, А. Т. Бичоев; Отв. ред. А. О. Шогенцуков; С прил. краткого грамMAT. очерка кабард.-черкес. яз. Б. М. Карданова; Кабард. науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Кабард. АССР. – Москва: ГИС, 1955. – 1055 с.
14. Малаева Ф. Б., Детство = Сабиигъуэ: адэ-анэхэм, сабий садхэм щыІэ гъэсакІуэхэм, пэщІэдзэ классхэм щезыгъаджэхэм папщІэ тхыль / [зэхэзыльхьар Мэлэй Ф. Б.]. – Налшык: Эльбрус, 2015. – 477 с.
15. Словарь кабардино-черкесского языка = Адыгэбзэ псалъальтэ: ок. 31000 слов / Ин-т гуманитар. исслед. Кабард.-Балк. науч. центра Рос. акад. наук; [М. Л. Абитов и др.]. 1. изд. – М.: Дигора, 1999. – 852 с.
16. Сукунов Х. Х., Кабардино-черкесско-русско-англо-турецкий словарь в иллюстрациях = Kabardino Circassian Russian-English Turkish picture dictionary / Х. Х. Сукунов, И. Х. Сукунова. – Нальчик: Эль-Фа, 1998. – 414 с.
17. Урусов Х. Ш., Орфографический словарь кабардино-черкесского языка: 90000 слов / Урусов Х. Ш., Захохов Л. Г. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 113 с.

Электронные ресурсы

18. Ведущий образовательный портал учителей // URL: <https://infourok.ru/diktanti-pokabardinskomu-yaziku-998481.html> (дата обращения 21.06.2020).
19. Государственная национальная библиотека КБР: // URL: <http://xn--90aae3anv.xn--p1ai/> (дата обращения 21.06.2020).
20. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. // URL: <http://window.edu.ru/resource/784/34784> 4. Помощь в изучении языка адыгов // URL: <https://www.anabza.org/> (дата обращения 21.06.2020).
21. Нур (Свет): ежемес. лит.-худож. журн. для детей Учредители: Детский фонд, Союз писателей КБР. Изд. с 1982 г. – 2020 Нальчик. // URL: / <http://nurkbr.ru/> (дата обращения 21.06.2020).
22. Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн + приложение для Android) // URL: <http://www.amaltus.com/> (дата обращения 21.06.2020).
23. Портал «Российское образование» // URL: www.edu.ru (дата обращения 21.06.2020).
24. Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: <https://ru.glosbe.com/ru/kbd/кабардино-черкесский> (дата обращения: 03.07.2020).
25. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: <https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki> (дата обращения 21.06.2020).
26. Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: <http://sibza.org> (дата обращения 21.06.2020).
27. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 22.06.2020)